

CINEMA AND FILM PRODUCTION



1. Do people often visit the cinema?
2. Can videos replace cinema?
3. What kind of films do you know and what is your favourite film?
4. What is an Oscar and which Czech films have been awarded an Oscar?
5. Are there any famous festivals in the Czech Republic?
6. Which Czech actors and directors are well-known abroad?
7. Do you prefer dubbed or subtitled films?

1. It all depends on people. On the one hand, it seems fewer people go to the cinema these days as many think tickets are expensive. Others watch films on TV, **satellites** or **cable television** with lots of programmes, or for someone it is **more comfortable to hire a video cassette** or **DVD** with their favourite film for much less money and play it in their cozy homes. On the other hand, cinema undoubtedly has its special atmosphere for many people. The **sound features** are much better, so is the quality of the film, and watching films on large screens makes people enjoy the show more intensively. What is more, cinema going is a type of social activity - unlike lying on the sofa - especially when a **new film** is on.

2. In a way videos are strong competitors for the cinema industry. But, on the other hand, cinemas then have to try harder to attract spectators. This means that they have to offer much more than what they used to. New **multiplex cinemas** are being built because that is what people want. They can choose on the spot what they would like to watch. But because of these multiplex cinemas the small centrally located cinemas are closing down as they can't compete with them. It's a shame because currently culture is being forced out of the town centres to the outskirts where you can't easily get on foot.

3. There are many kinds of films, e.g. **action films, comedies, horrors, western/ horse opera, war films, spy films, adventurous films, sci-fi, intellectual films** and **historical film**. Films can be divided according to what they make people feel. A film can be **moving, violent, powerful, gripping, a good fun** or **slow and boring**.

I like adventurous stories as they are entertaining and also historical films because you can learn a lot from them, sometimes I enjoy some good comedies.

4. **Oscar** is a film prize awarded every March to the best film, actor, actress, director, etc. It is the most **prestigious award of the international film industry** that significantly influences box office results and the careers of nominated actors, actresses, directors, etc.

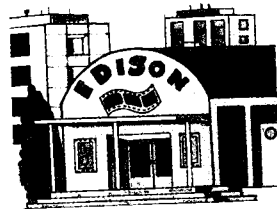
The first Oscar winning Czech film was *Obchod na korze* by directors Kadár-Klos. The second in the list was *Ostře sledované vlaky* by Jiří Menzel and the most recent one was *Kolja* by Zdeněk Svěrák, awarded the prize for the best foreign film. A few other Czech films have been nominated for the prize.

5. Every July, The International Film Festival is held in **Karlovy Vary**. This festival has become very popular and is attended by many internationally acclaimed celebrities every year.

6. Many Czech artists emigrated abroad and became famous. One of them is the director **Miloš Forman** who made the famous musical *Hair*, the film *Amadeus* or *Valmont*. His films have won altogether thirteen Oscars. In all his films Mr Ondříček was at the camera. The Czech actor Jan Triska also acted in a few American films. Jiří Voskovec became famous for playing in *Twelve Angry Men*.

7. It depends on my mood. In general, I prefer **subtitled films** as it makes the atmosphere of the film more authentic and better. Yet, when I'm tired and want to relax I choose **dubbed films** where less concentration is required. Also, dubbed films are sometimes of worse quality and some parts may even be cut out.

KINO A FILMOVÁ PRODUKCE



1. Chodí lidé často do kina?
2. Může video nahradit kino?
3. Jaké druhy filmu znáš a které se ti líbí?
4. Co je to Oskar a znáš nějaký český film oceněný touto cenou?
5. Jsou v České republice nějaké slavné festivaly?
6. Kteří čeští herci a režiséři jsou známí v zahraničí?
7. Máš raději dabované filmy nebo filmy s titulky?

1. Podle mého záleží na přístupu lidí. Na jedné straně se zdá, že do kina chodí menší počet lidí, protože mnohým se lístky zdají drahé. Jiní sledují filmy z televize nebo mají **satelity a kabelové televize** se spoustou programů a někomu připadá **pohodlnější** půjčit si oblíbený film na **videokazetě** nebo **DVD** za mnohem nižší cenu a pustit si ho v klidu a pohodě doma. Na druhou stranu si myslím, že pro mnohé má kino ještě pořád nenahraditelnou atmosféru. Kino je daleko lépe **ozvučené**, kvalita filmu je lepší, a při koukání na velké plátno, v porovnání s televizí, se nám daleko více umocňuje požitek z filmu. Navíc, chození do kina je ve srovnání s ležením na gauči jistý druh kulturního vyžití a společenské události, zejména pokud se jedná o **filmovou novinku**.

2. Svým způsobem znamenají videa pro filmový průmysl silnou konkurenci. Ale na druhé straně se takto musí kina více snažit, aby diváky nalákala. Musí nabízet mnohem víc než dříve. Staví se nová **multikina**, a to je to, co lidé chtějí. Mohou si vybrat na místě, na co se chtějí dívat. Ale kvůli multikinům se zavřela spousta malých kin v centrech měst, protože jim nemohla konkurovat. Je to škoda, protože se kultura nyní přesunuje ze středu měst na periferie, kam se člověk pěšky jen těžko dostane.

3. Existuje spousta druhů filmů, např. **akční filmy, komedie, horory, westerny, válečné filmy, špionážní filmy, dobrodružné filmy, sci-fi, intelektuální filmy a historické filmy**. Filmy můžeme také rozdělovat podle toho, jak na nás působí. Může být **dojemný, násilný, působivý, poutavý, zábavný** nebo **pomalý a nudný**. Mám rád dobrodružné příběhy, protože jsou zábavné, a historické filmy, protože se z nich člověk může hodně dovědět, občas se rád pobavím u dobré komedie.

4. **Oskar** je filmová cena udílená každý rok v březnu nejlepšímu filmu, herci, herečce, režiséru atd. Jedná se o **nejprestižnější cenu mezinárodního filmového průmyslu**, která významně ovlivňuje kasovní úspěch filmu a kariéru nominovaných herců, hereček i režisérů. První český film, který dostal Oscara, byl **Obchod na korze** od režisérů Kadár-Klos. Druhý na seznamu byl film **Ostře sledované vlaky** od Jiřího Menzela a poslední byl **Kolja** od Zdeňka Svěráka, který dostal cenu za nejlepší zahraniční film. Pár dalších českých filmů bylo na tuto cenu nominováno.

5. Každý červenec se v **Karlových Varech** koná Mezinárodní filmový festival. Tento festival se stává čím dál oblíbenějším a každoročně ho navštěvuje mnoho mezinárodně uznávaných celebrit.

6. Hodně českých umělců emigrovalo do zahraničí a tam se stalo slavnými. Jedním z nich je režisér **Miloš Forman**, který natočil slavný filmový muzikál **Vlasy**, film **Amadeus** nebo **Valmont**. Jeho filmy celkem získaly třináct Oskarů. Kameramanem jeho filmů byl pan Ondříček. Český herec Jan Tříska také hrál v několika amerických filmech. Jiří Voskovec se proslavil ve filmu **Dvanáct rozhněvaných mužů**.

7. Záleží na mém rozpoložení. Všeobecně by se dalo říct, že mám raději **filmy s titulky**, protože atmosféra filmu je pak originálnější a lepší. Na druhou stranu, pokud jsem unavený a chci si odpočinout nebo jen tak relaxovat, tak si vybírám **dabované filmy**, u kterých se nemusím tak soustředit. Navíc dabované filmy jsou někdy horší kvality a většinou vynechají něco ze scénáře.