

MUSIC, DANCE AND THEATRE



1. Where can music be heard?
2. How does taste change as people grow old?
3. What is music like in the city and in the village?
4. What famous composers do you know?
5. Can you dance and what kinds of dances do you know?
6. What is theatre like?
7. What theatre genres are there and who are the target groups?
8. Do you know any theatres in London?

1.

Music is around us for all our lives. Mothers sing **lullabies** to their babies. Music and singing are taught in kindergartens and schools, and a lot of children play some musical instrument in **music schools**. Piano is especially popular, others learn to play some **woodwind instrument** - flutes, trumpets, clarinets or oboes. Gifted children participate in recitals and shows, presenting their skills and learning to combat stage fright which is often more difficult than it might seem.

2.

Teenagers often play the **guitar**, electric guitar, **keybord** and **percussion instruments**. Many of them dream of having their own **band** and becoming famous. Strings - **violin** in particular - have gained more popularity recently because of young and popular artists such as Vanessa Mae or the Czech player Pavel Šporcl.

3.

People listen to music on various **radio stations** or buy **cassettes** and **CDs** which have by now completely occupied the position of **vinyl records**. Towns and villages are full of music as well. In cities, there are numerous **concert halls**, **jazz**, **blues** and **rock clubs**, dance cafés and discos. As regards villages, concerts of **classical music** are held in churches; another popular event is **village parties** with local bands playing.

4.

Ludwig van Beethoven and Wolfgang Amadeus Mozart are probably the best known ones. Other world famous composers include Joseph Haydn, Fryderyk Chopin, Johann Sebastian Bach, Richard Wagner, Tchaikovsky or Sibelius. In Czech history there have also been quite a few important composers, such as Smetana, Dvořák or Janáček.

5.

I dance quite well as two years ago me and my school friends went to **dance lessons**. We were taught classical dances like polka or waltz. I now find it useful when I attend **dance balls** in the winter. What we were also taught was rumba, samba, tango and some more Latin American dances, though I can't dance them any more.

6.

When going to the **theatre** people wear festive clothes and tickets are bought in advance. Seats are divided into the stalls, **balcony**, or **boxes**. The **programme brochure** contains the date of the first or opening night, **cast** or the names of the choreographer and set and **costume designers**. Whenever actors give a live performance, the atmosphere is much better as each show is different in details and thus unique.

During intervals or intermissions, when the curtain drops and the **sets are being changed**, the audience may use the toilet, have some refreshments or just talk about the performance with friends.

7.

There are various theatre genres such as **puppet shows**, **tragedies**, **comedies**, **musicals** or **historical drama**. In my view, traditional theatre such as **ballet**, **operas**, **oprettas** and concerts of **classical music** are especially popular with older generations, whereas our generation is mostly attracted to **musicals**. I have seen a few myself and I really liked them. Not only voices and acting skills, but also choreography and sets were splendid.

HUDBA, TANEC A DIVADLO



1. Kde se člověk setkává s hudbou?
2. Jak se mění vkus s věkem?
3. Jaká je hudba ve městě a na vesnici?
4. Jaké slavné skladatele znáš?
5. Umíš tancovat a jaké tance znáš?
6. Jaké je divadlo?
7. Jaké jsou divadelní žánry a kdo je navštěvuje?
8. Znáš nějaká londýnská divadla?

1. Hudba nás obklopuje celý život. Maminky zpívají svým dětem na dobrou noc **ukolébavky**. Ve školce a škole se vyučuje hudební výchova a zpěv a spousta dětí hraje na nějaký hudební nástroj v **lidové škole umění**. Mnoho dětí se učí hrát na **klavír** nebo na nějaký **dechový nástroj** - **zobcovou** nebo **příčnou flétnu**, **trubku**, **klarinet** nebo **hoboj**. Talentované děti se účastní recitálů a představení, kde mohou prokázat své hudební dovednosti, ale zároveň se učí vypořádat s pocitem trémy před publikem, což je mnohdy více náročné, než se zdá.

2. Dospívající často hrají na **kytaru**, elektrickou kytaru, **klávesy** a **bicí**. Mnozí z nich sní, že budou mít svoji **kapelu** a budou slavní. V poslední době vzrostl také zájem o smyčcové nástroje, zejména o **housle**, díky mladým a populárním umělcům jako je Vanessa Mae nebo český houslista Pavel Šporcl.

3. Lidé poslouchají muziku z různých **rádiových stanic**, nebo si kupují **kazety** a **cédéčka**, která úplně nahradila **vinylové desky**. Také města a vesnice jsou plné hudby. Ve velkých městech najdete různé **koncertní sítě**, **jazzové**, **bluesové** a **rockové kluby**, různé taneční kavárny a spoustu diskoték. Na vesnicích se pořádají koncerty **vážné hudby** v kostelích, nebo tam jsou **vesnické zábavy**, na kterých hrají různé skupiny, většinou nějaká místní nebo z okolí.

4. Ludwig van Beethoven a Wolfgang Amadeus Mozart jsou pravděpodobně ti nejznámější. Mezi další významné skladatele se bezpochyby řadí Joseph Haydn, Fryderyk Chopin, Johann Sebastian Bach, Richard Wagner, Čajkovský nebo Sibelius. I v české historii je pár důležitých skladatelů, např. Smetana, Dvořák nebo Janáček.

5. Tancovat docela umím, protože jsem před dvěma lety chodil se spolužáky do **tanečních**. Naučili nás tam klasické tance jako polku, valčík a waltz. Teď se mi to hodí, když chodím v zimě na **plesy**. Také nás tam učili rumbu, sambu, tango a další latinsko-americké tance, ale ty si už nepamatuji.

6. Do **divadla** se chodí ve společenských šatech a lístky se většinou kupují dopředu. Můžeme si sednout na klasická sedadla, na **balkon** nebo do **lóže**. **Divadelní program** obsahuje informace, zda se jedná o premiéru, jaké je **herecké obsazení** nebo kdo vytvořil choreografii a **kostýmy**. Myslím si, že atmosféra je vždycky lepší, pokud herci hrají naživo, protože každé představení je jiné a svým způsobem jedinečné.

O přestávkách, kdy se na pódiu zavírá opona a mění se **scény** a **kulisy**, mají diváci možnost jít na toalety, občerstvit se nebo jen tak na chodbě nebo ve foyer diskutovat o hře.

7. Existují různé divadelní žánry, například **loutkové divadlo**, **tragédie**, **komedie**, **muzikály** nebo **historické hry**. Podle mého názoru divadlo, **balet**, **opery**, **operety** a koncerty **vážné hudby** navštěvují převážně lidé starší generace, zatímco nás mladé lákají zejména **muzikály**. Několik už jsem jich také viděl a musím říci, že se mi velice líbily. Nejen hlasové a herecké projevy, ale i choreografie a scéna byly nádherné.